

ATLANTIS

LE MANTEAU : ATTRIBUTS & SYMBOLES



REVUE FONDÉE EN 1926 PAR PAUL LE COUR & PHILÉAS LEBESGUE

CHRONIQUE DES LIVRES

de Yonnel GHERNAOUTI

LES ARCHITECTES ÉGYPTIENS DÉVOILÉS, SUR LE SENTIER DE LA GRANDE PYRAMIDE DE MARCO VIRGINIO FIORINI, LIBER FABER, 2013, 392 PAGES.

Pour la première fois est présentée, ici, une méthode de construction de la Grande Pyramide, qui n'est pas une énième « théorie ». L'auteur invite le lecteur à « faire un tour » sur le chantier de la pyramide de Khéops, pour découvrir, en sa compagnie, les secrets des architectes égyptiens. Les différentes phases de la construction de l'édifice le plus étudié et le plus célèbre de l'Histoire, sont révélées progressivement et accessibles à tous. Il s'agit d'un voyage enthousiasmant dans le temps, à des milliers d'années, un saut dans l'étonnante technologie d'un peuple inventeur et érudit. L'art architectural de l'Égypte antique désigne les pratiques architecturales qui avaient cours pendant les plus de trois millénaires de cette période. Cette durée particulièrement longue invite à considérer non pas une architecture, mais des architectures égyptiennes, dont les différences sont à la fois imputables aux évolutions technologiques de cette civilisation et aux aléas historiques multiples. Bien que les vestiges conservés soient à dominante culturelle et funéraire, les habitations ou constructions utilitaires ont un intérêt architectural certain. Bien que les influences culturelles et mythologiques soient lisibles dans cette architecture, elle correspond avant tout à des réponses pragmatiques aux problèmes posés par l'environnement, la technique et les matériaux utilisés par les anciens égyptiens. Les connaissances scientifiques des bâtisseurs égyptiens, dans la plupart des cas purement expérimentales, ont permis de construire tout en tenant compte des propriétés réelles ou supposées des matériaux utilisés.